

pièce n°6 - JEAN-FRANÇOIS MARTI - CATEGORIE 2 - TPCAU  
Dossier de références architecturales  
Campagne de qualification aux fonctions de professeur  
dans les écoles nationales supérieures d'architecture

**Note pour une meilleure lecture :**

Ce document est conçu pour être lu au format double pages.

Selon les lecteurs PDF : Onglet Affichage/Présentation > Double-pages

« J'ai essayé, à travers mon travail de répondre en bien ou en mal à une seule question que plus d'un architecte devrait se poser : qu'est ce que l'architecture ».

Interview de Livio Vacchini par François Chaslin en 2005 à l'émission Métropolitain sur France Culture

## LOGEMENTS COLLECTIFS

5

- 45 LOGEMENTS ET COMMERCES A VITRY SUR SEINE
- RESTRUCTURATION DE LOGEMENTS SOCIAUX A PARIS - XVIII
- REHABILITATION THERMIQUE DE LOGEMENTS SOCIAUX A PARIS - XX
- 69 LOGEMENTS A CAHORS
- 48 LOGEMENTS A SEILH - LOTS B5-B6 - TOULOUSE METROPOLE
- 16 LOGEMENTS SOCIAUX A AUBERVILLIERS
- 17 LOGEMENTS SOCIAUX A COLOMBES
- 46 LOGEMENTS A SEILH - LOTS B3-B4 - TOULOUSE METROPOLE

## LOGEMENTS INDIVIDUELS

27

- CREATION D'UN DUPLEX A MONTREUIL
- RESTRUCTURATION D'UN APPARTEMENT A PARIS - XII

## AMENAGEMENT URBAIN

35

- SQUARE GRANGE A PARIS - XIII

## EQUIPEMENTS

39

- UNIVERSITE POSTALE ET INFORMATIQUE A NANCY
- RESTRUCTURATION D'UNE FERME DE CHÂTEAU A CHAUMONT

# LOGEMENTS COLLECTIFS

1



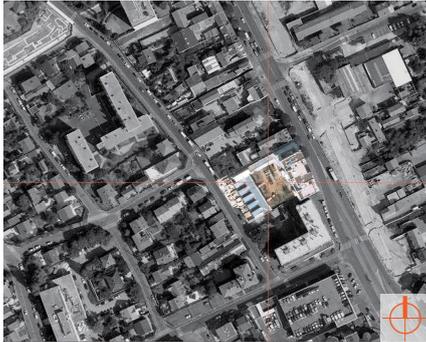
Le projet comme instrument critique du programme. La bipartition à la place de la tripartition initialement requise a permis l'implantation d'un jardin entre l'immeuble collectif sur boulevard et les logements individuels groupés sur rue. C'est le cœur de l'opération et le véritable hall des logements.

La coupe comme instrument de calage des rapports au sol, au ciel, au vis à vis et à l'urbanité.

La matérialité comme dispositif d'identification et de qualification du lieu.

Le projet de logement comme constitution d'un morceau de ville, comme lieu de qualification de l'espace urbain.

Le projet comme lieu d'articulation des échelles, de la petite dimension celle de la cellule, à la plus grande celle de la ville.



## OPÉRATION LAGASSE 1 À VITRY-SUR-SEINE (94):

45 logements sociaux / 45  
places de parking / 250 m<sup>2</sup> de  
commerces.

Projet ANRU - Certification THPE et HQE (profil A)

MO: OPHLM de Vitry-sur-Seine  
SHON: 3 970 m<sup>2</sup>  
Coût au m<sup>2</sup> de SHON: 1600 € / m<sup>2</sup>

CHANTIER LIVRÉ EN 2012

### APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

- Majorité de logements traversant Est/Ouest
- Aucun logement mono-orienté

### ENERGIE :

- utilisation du chauffage urbain (CPCU)

### MATÉRIAUX :

- structure secondaire en ossature bois + bardage bois

- réduction énergie grise

- isolants en laine de roche (aucun polystyrène)

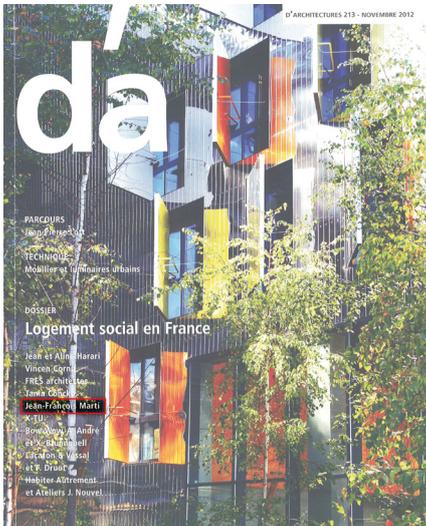
### GESTION DE L'EAU :

- cuve de récupération des eaux pour arrosage
- rétention de l'eau par des plantations en toitures terrasse

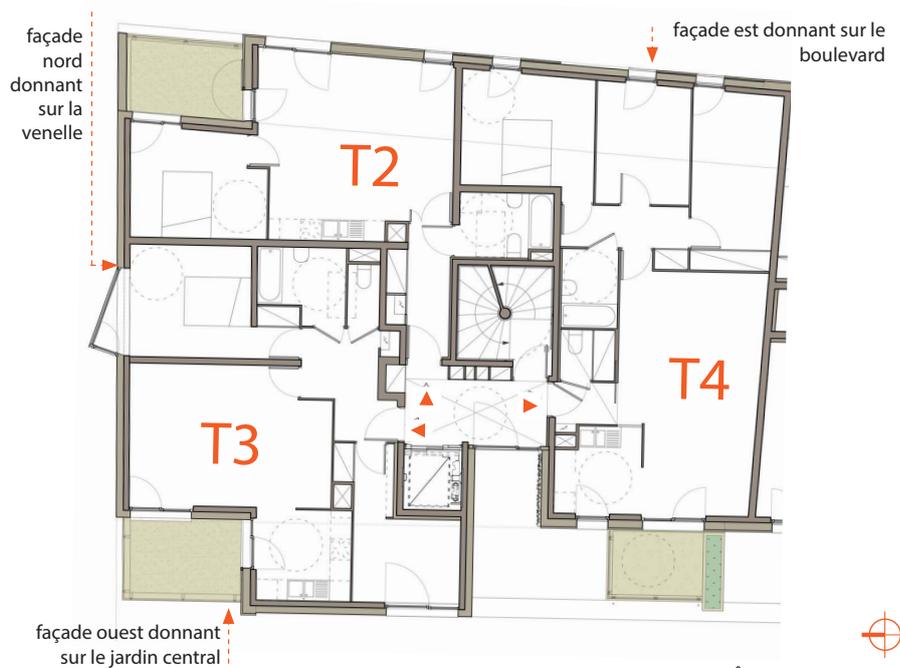
- création d'un jardin central (sol perméable)

### RÉDUCTION DES CHARGES :

- paliers des étages éclairés naturellement
- toutes les parties communes emploient des diodes (éclairage basse consommation)
- apport de lumière naturelle dans les parkings



- D'A - novembre 2012.



PLAN D'ASSEMBLAGE DE TROIS LOGEMENTS - BÂTIMENT PRINCIPAL



COUPE LONGITUDINALE



VUE AXONOMETRIQUE DU PROJET



VUE DEPUIS LE BOULEVARD DE STALINGRAD



JEU DE VOLUME SUR LA FACADE JARDIN



ACCES DEPUIS LE JARDIN AUX LOGEMENTS



BÂTIMENT RUE LAGASSE



DETAIL SUR L'ANGLE DE L'EDIFICE

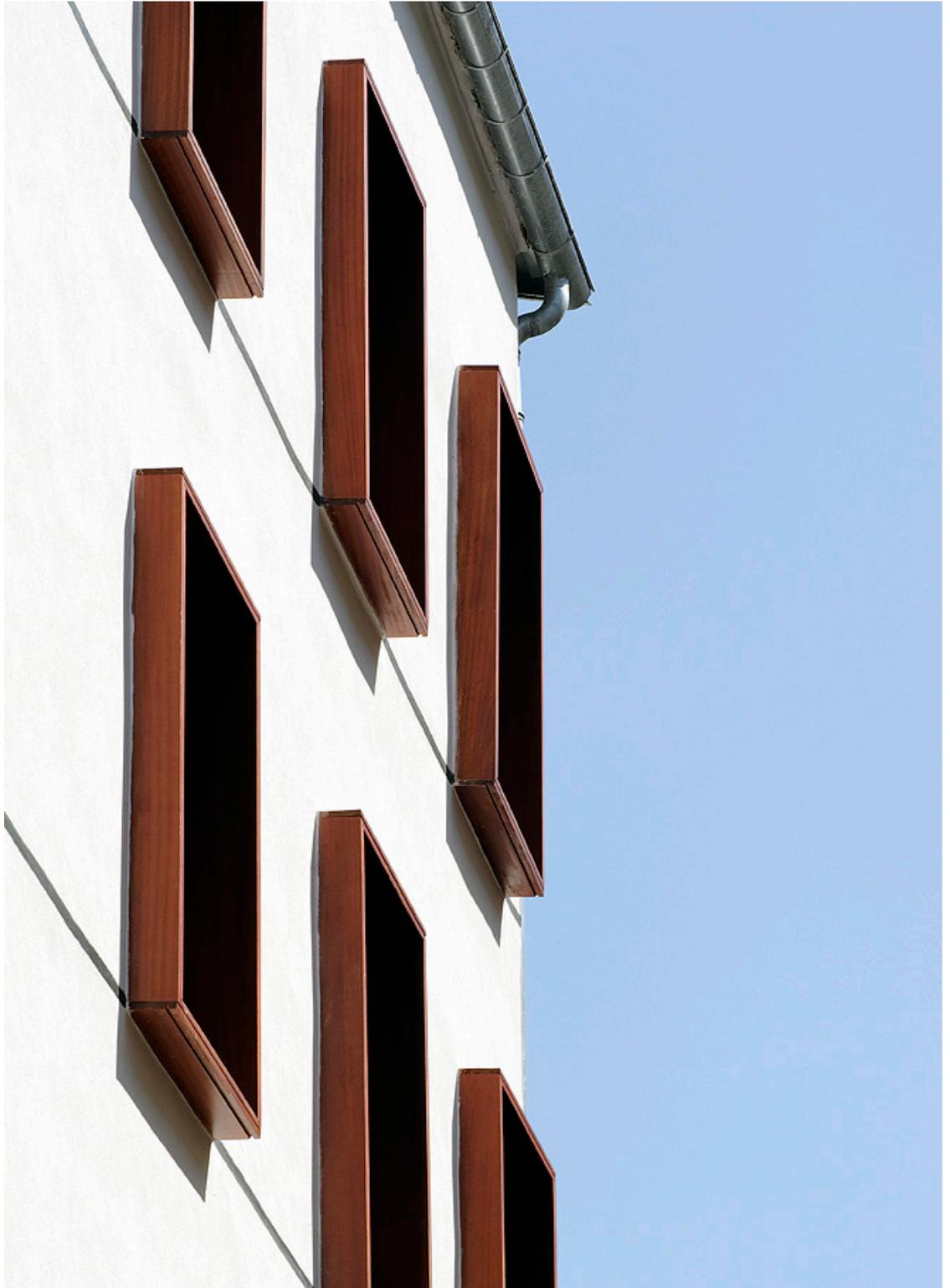


DETAIL SUR LES PALIERS

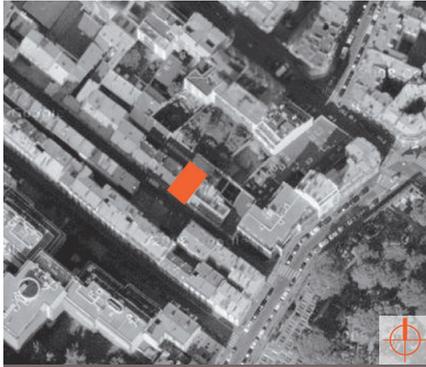


DETAIL DE L'ETAGE D'ATTIQUE





Le projet comme dépassement de la question initiale : une simple amélioration thermique prévue à l'origine est transformée en réhabilitation complète, donnant lieu notamment à une optimisation des usages par réaménagement des logements, des parties communes et espaces extérieurs.



**RÉHABILITATION DE 7 LOGEMENTS À PARIS (18<sup>e</sup>):**

7 logements sociaux / Restructuration / Réhabilitation / ITE

Certification Patrimoine et Environnement

MO: SHON: Coût au m<sup>2</sup> de SHON : **SIEMP 420 m<sup>2</sup> 2 000 € / m<sup>2</sup>**

**CHANTIER LIVRÉ EN 2011**



EXISTANT



PROJET

**PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES**

Réalisation d'une isolation par l'extérieur, système de chauffage central, chaudière à condensation.

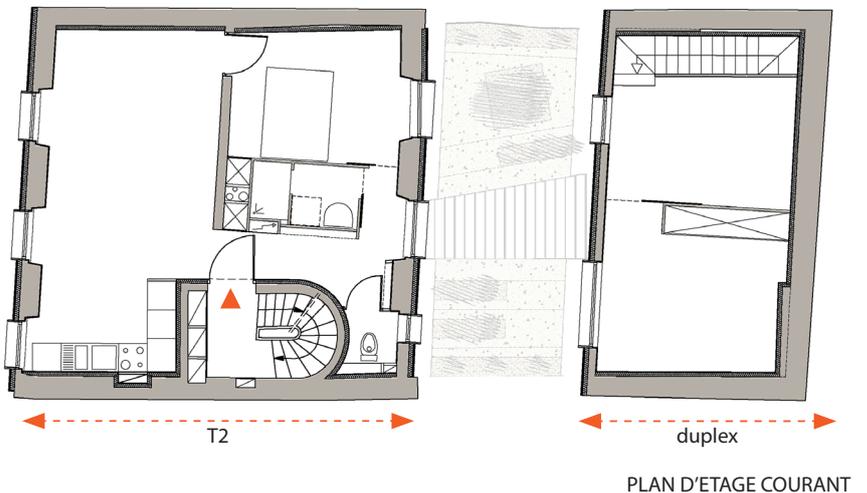
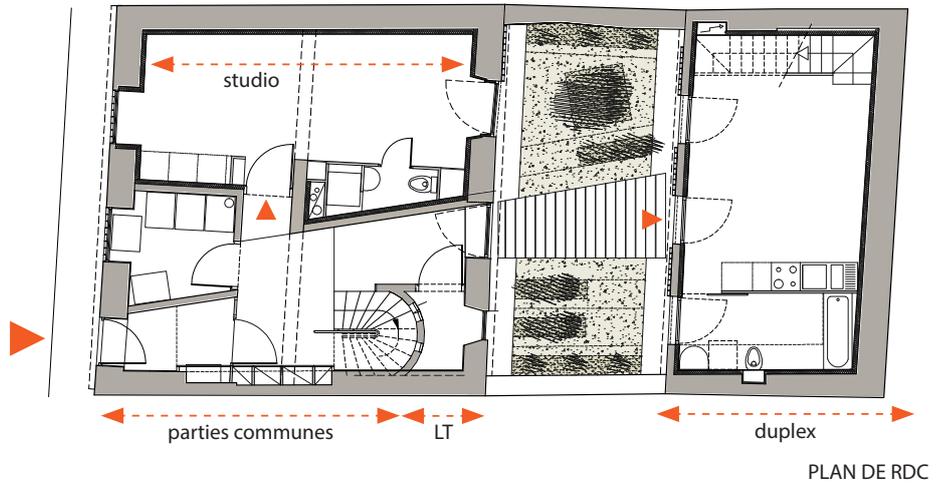


- LE MONITEUR n°5625 sept 2011.



- ECOLOGIK n° 25 fév./mars 2012.

- AMC - hors série - nov. 2011.





AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS - JARDIN COMMUN



FAÇADE RUE DU CAPITAINE MADON - ACCES IMMEUBLE



RAPPORT SEJOUR CUISINE



DEPART ESCALIER DUPLEX



RÉHABILITATION DE 24  
LOGEMENTS À PARIS (20<sup>e</sup>):

24 logements sociaux /  
Réhabilitation Thermique / ITE.

MO: SIEMP  
SHAB: 1085 m<sup>2</sup>  
Coût au m<sup>2</sup> de SHAB : 1100 € / m<sup>2</sup>

CHANTIER LIVRÉ EN 2015

Le projet, situé dans l'îlot Fréquel-Fontarabie s'inscrit dans une volonté de réaménagement du quartier de la Réunion, à Paris XX.

La ville entend y éradiquer l'insalubrité par la réhabilitation et la création de logements sociaux.

L'intervention comprend une rénovation thermique, par isolation de la façade et de la toiture en extérieur, une réhabilitation de 24 logements sociaux en milieu occupé, ainsi qu'une revalorisation des façades.

L'usage des logements à été amélioré par la transformation des parties communes, l'apport de loggias au Sud, la transformation des baies en fonction des orientations Nord et Sud comprenant la mise en place de volets d'occultation.

Les performances énergétiques sont aujourd'hui de 120 kWh/m<sup>2</sup> SHON/an.



FAÇADE SUR RUE DU PROJET



FAÇADE SUR RUE ET ENTRÉE DU PROJET



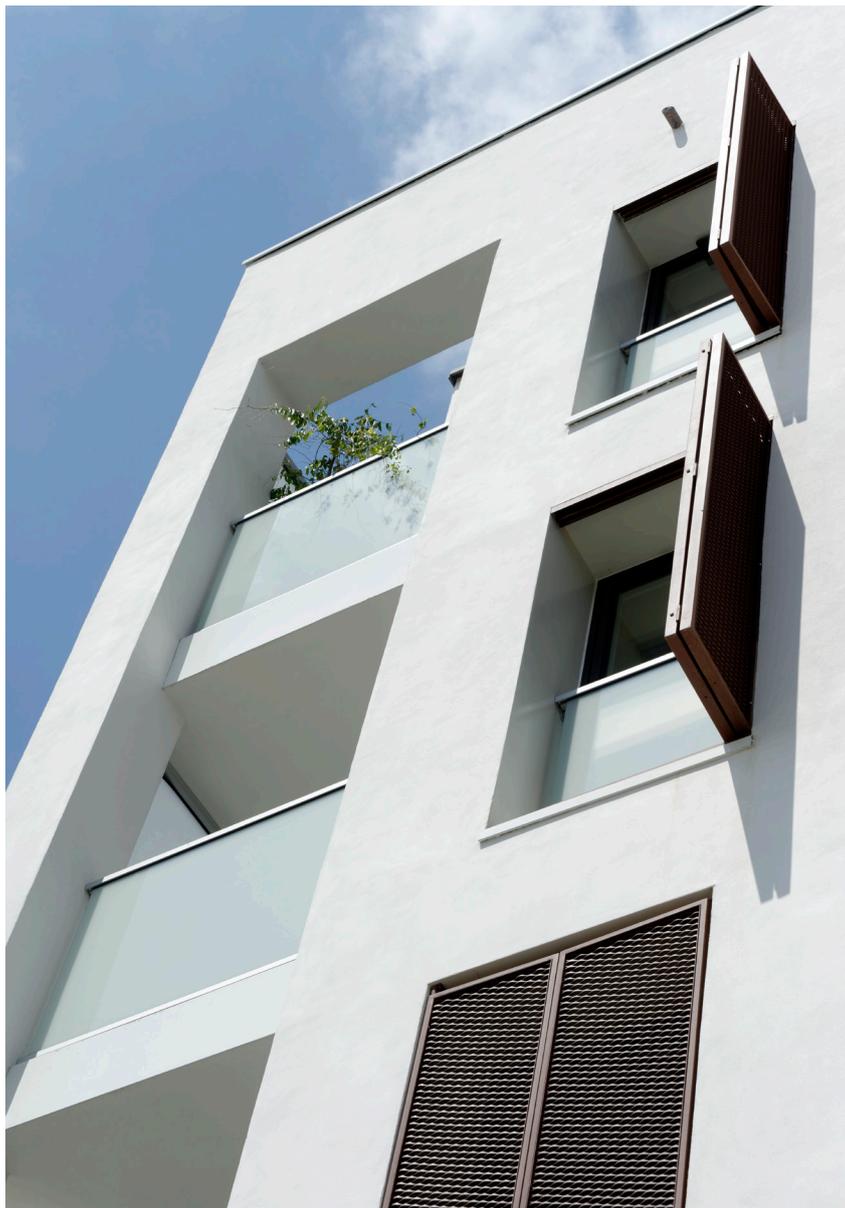
FAÇADE SUR RUE DE L'ÉTAT EXISTANT



FACADE SUR COUR APRES INTERVENTION



ÉTAT EXISTANT DE LA FACADE SUR COUR



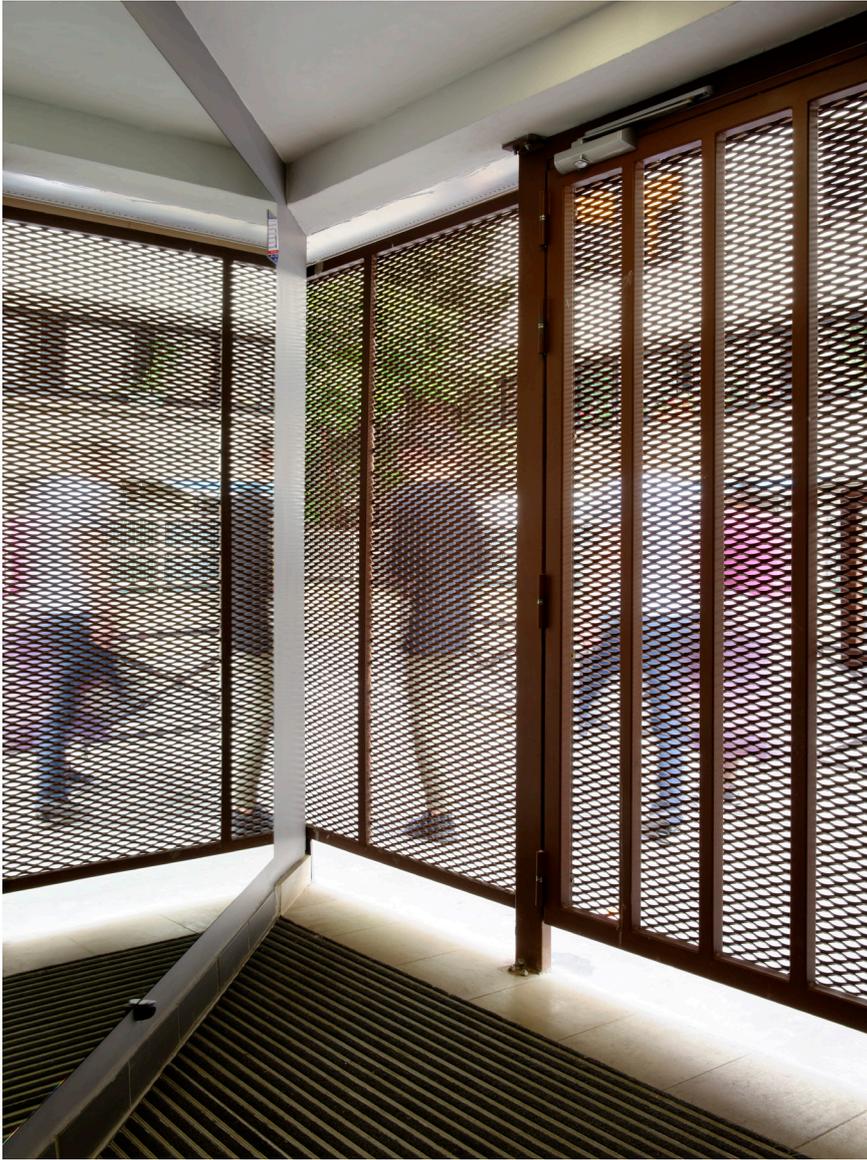
DÉTAIL DE FACADE - LES LOGGIAS



VUE DEPUIS LA VENELLE



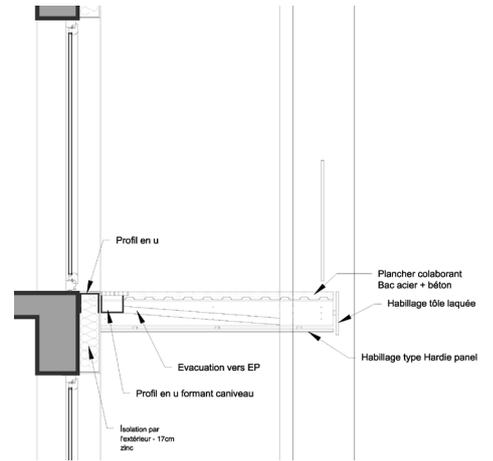
FACADE SUR COUR



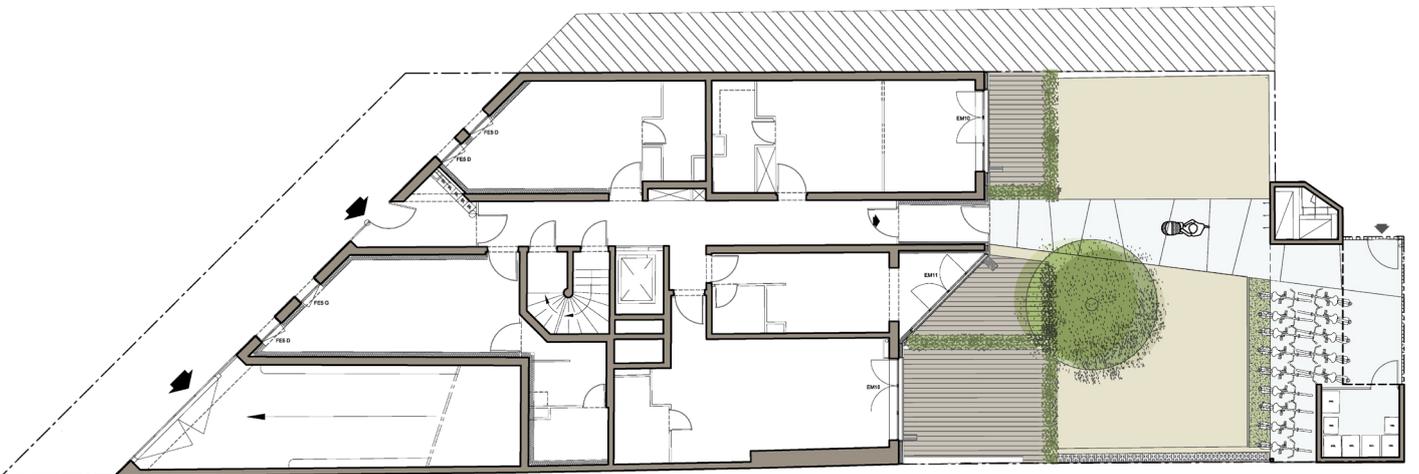
ENTRÉE SUR RUE



DÉTAIL: porte d'entrée sur cour



DÉTAIL: structure légère et plancher collaborant



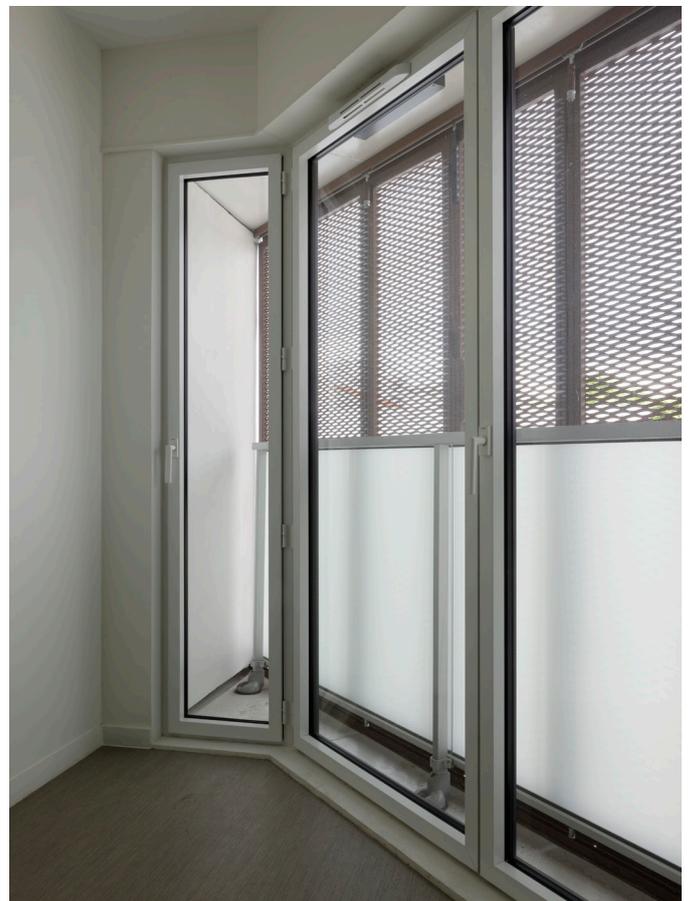
PLAN DU RDC



DÉTAIL DE FENÊTRE



VUES INTÉRIEURES



OUVERTURE DES VOILETS - VUE INTÉRIEURE



### 69 LOGEMENTS À CAHORS (46) :

Associé à Franck Martinez, architecte mandataire

MO: LOT HABITAT  
 SHON: 4550 m<sup>2</sup>  
 Coût au m<sup>2</sup> de SHON: 1400 €/m<sup>2</sup>

CHANTIER EN COURS



Le projet comme instrument de confrontation au site, au paysage.

Le projet comme lieu d'interrogation du singulier et du multiple.

Le projet comme outil de transformation urbaine.

Le projet comme outil de réflexion sur le type (l'espace orienté et le plan traversant qui introduit le temps et la course du soleil / thématique de l'orientation et de la direction), la répétition et l'usage.

La matérialité comme dispositif d'identification et de qualification du lieu.

Le projet s'insère dans la séquence urbaine et territoriale du site :

- Il s'ordonne dans la géométrie du grand paysage, confortant la trame paysagère Est-Ouest des parcelles, qui tend ses lignes entre le réseau collinaire, situé en vis-à-vis du Lot ;
- Il souligne et accompagne l'axe de desserte Nord-Sud du quartier par la création d'une façade le long de l'avenue Maryse Bastié ;
- Il articule l'ouverture du quartier sur la ville. La disposition en plots, adoucit la rigueur géométrique et crée des vides, où végétal et l'habitat s'agrègent dans une mise en valeur réciproque, et où l'ouverture des perspectives et transparences, confèrent à l'ensemble, une perméabilité urbaine.
- Il propose une « graduation douce des hauteurs permettant une transition maîtrisée entre l'échelle des constructions publiques et environnantes élevées, au plus, d'un niveau sur rez-de-chaussée, et celle existante des bâtiments d'habitat conservés de la résidence, qui s'élevèrent à R+5.



PERSPECTIVE INTERIEURE



PLAN DE MASSE



FACADE NORD



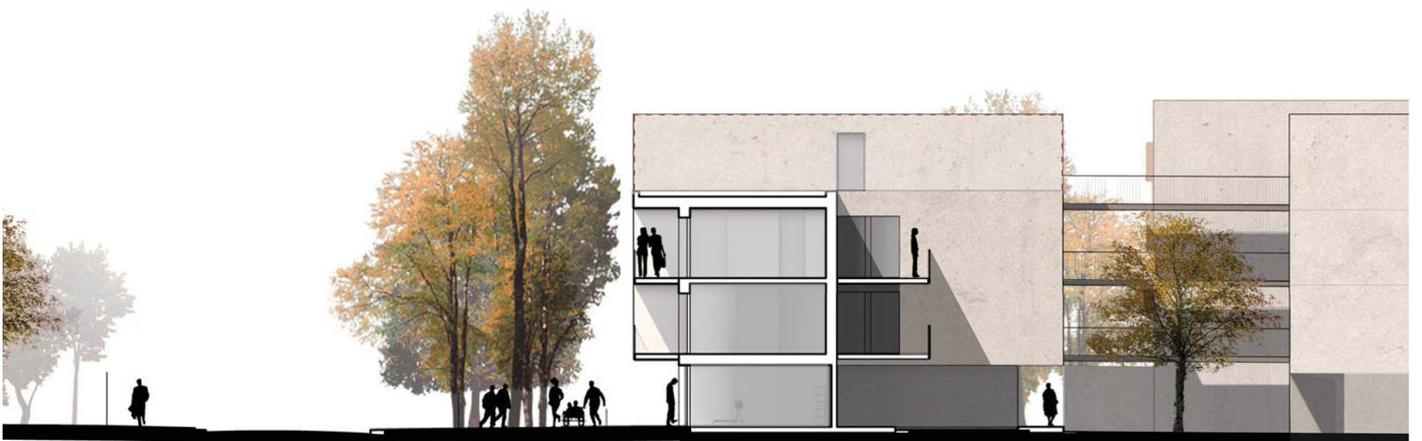
FACADE OUEST



PHOTOS DE CHANTIER



PERSPECTIVE DEPUIS LA RUE MARISE BASTIE



COUPE TRANSVERSALE

PLAN D'ETAGE COURANT



**48 LOGEMENTS À SEILH  
(TOULOUSE MÉTROPOLE - 31)  
LOTS B3-B4**

MO: OPPIDEA  
SDP: 3650 m<sup>2</sup>  
Coût au m<sup>2</sup> de SHON : 1450 € / m<sup>2</sup>

CONCOURS LAURÉAT EN 2019  
PC 2020 - PHASE PRO en cours

L'opération de construction de 48 logements : lot B3-B4 de la Zac Laubis, s'inscrit dans le projet urbain ambitieux de régénération-revitalisation du lieu, enjeu majeur pour l'équilibre et la cohérence entre les différentes entités constituant la commune de Seilh et pour son développement. Le projet urbain s'appuie sur les structures paysagères et physiques, caractéristiques du site, en rapport avec : une haie et un fossé mère le traversant ; les routes de Toulouse et Chemin du Percin en bordure ; le cente bourg et la Garonne en périphérie.



Le projet comme recherche exploratoire de variations du type permettant d'offrir diverses manières d'habiter

5







## 16 LOGEMENTS À AUBERVILLIERS (93):

16 logements sociaux RT 2012-10% / 8 places de parking .

MO: BATIPLAINE  
 SHAB: 1 000 m<sup>2</sup>  
 Coût au m<sup>2</sup> de SHAB : 1 820 € / m<sup>2</sup>

CONCOURS EN 2015



Le projet comme lieu de la règle, de la trame et du modèle typologique (l'espace orienté et le plan traversant qui introduit le temps et la course du soleil / thématique de l'orientation et de la direction).

Le projet de logement comme constitution d'un morceau de ville. Comme lieu de qualification de l'espace urbain.

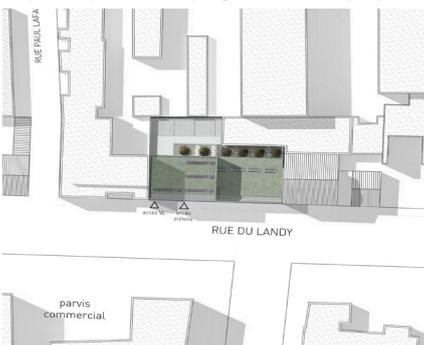
L'opération de construction de 16 logements, 56-60, rue du Landy à Aubervilliers, s'inscrit dans le projet de résorption de l'habitat insalubre du Landy, qui constitue un enjeu majeur pour le territoire de la Plaine Saint-Denis.

Cette opération vise à créer :

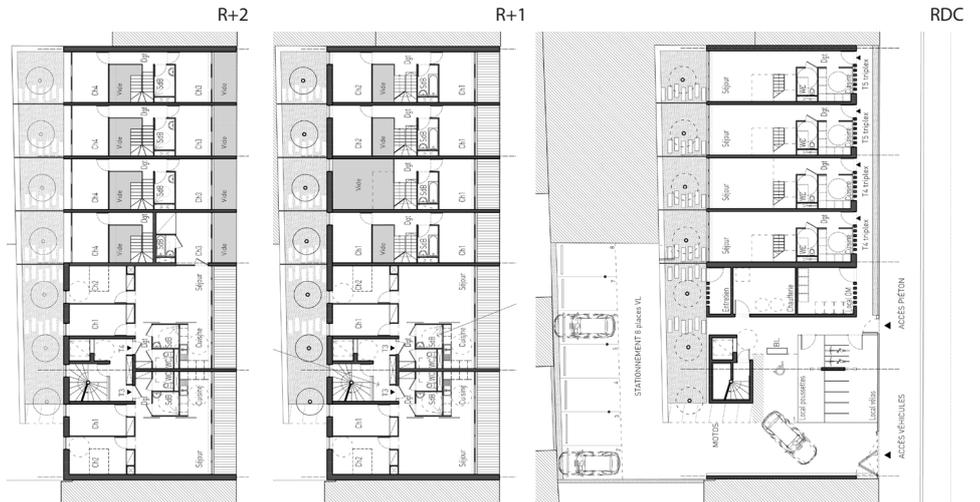
- un ensemble harmonieux avec les bâtiments existants
- de l'habitation sociale et du stationnement, dotés d'une ambition qualitative contemporaine, et d'un engagement environnemental affirmé

Le projet assemble deux typologies d'habitat (individuel et collectif), qui articulent deux échelles en rapport avec le contexte et l'orientation du site et qui permet de développer une typologie de traversant Nord-Sud à la séquence de distribution compacte. Le principe d'ouverture contrôlée sur le site (éclairage naturel dans les logements et leur desserte), met en valeur la relation à la Ville, accompagne le passage des saisons par son rapport avec l'extérieur et participe à la mise en scène de la vie domestique.

L'alternance de plein et de vide, de texture et couleur rythme la continuité du front bâti et participe au marquage urbain du projet.



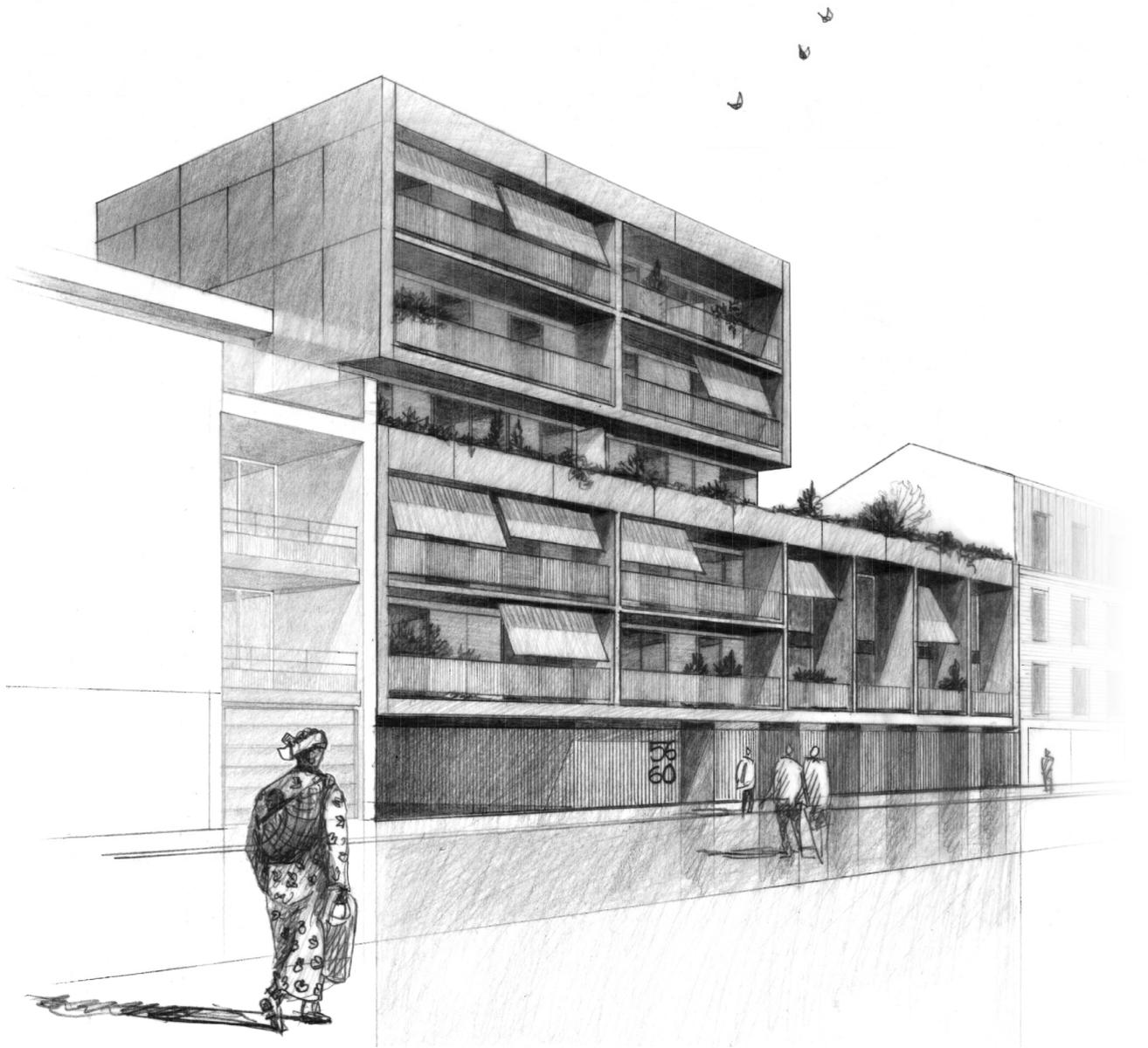
PLAN DE MASSE



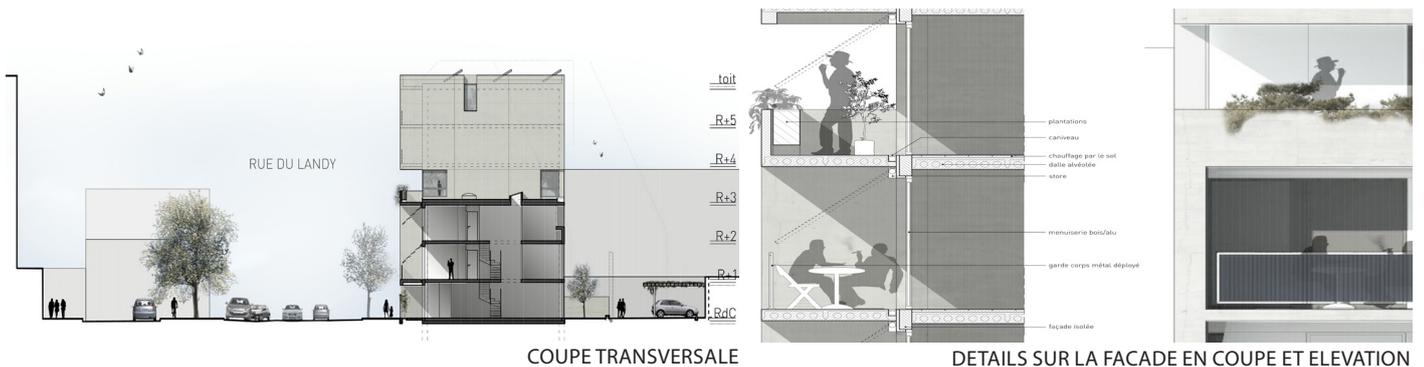
PLANS DES NIVEAUX



ELEVATION SUR LA RUE DU LANDY



CROQUIS PERSPECTIF DEPUIS LA RUE DU LANDY



COUPE TRANSVERSALE

DETAILS SUR LA FACADE EN COUPE ET ELEVATION



**17 LOGEMENTS À COLOMBES (92):**

17 logements sociaux BBC / 17 places de parking.

MO: COLOMBES HABITAT  
 SHON: PUBLIC 1139 m<sup>2</sup>  
 Coût au m<sup>2</sup> de SHON : 1800 € / m<sup>2</sup>  
**CONCOURS EN 2011**

La parcelle s'inscrit dans un contexte bâti pavillonnaire, singulier par l'alternance de variation des constructions que cette typologie implique. Afin de s'intégrer dans cet environnement particulier, le projet se veut simple et se développe selon une trame Est/Ouest sur l'Avenue Catherine, cohérente avec le tissu avoisinant. Les typologies de grands logements (T3/T4/T5), s'installent de plein pied, le long de cette venelle, offrant une cour à l'Est ainsi qu'un jardin privatif en cœur d'îlot à l'Ouest. Cette organisation dans la parcelle reprend les grands principes de la typologie de bâti environnant.



Le projet comme alternative sociétale à l'étalement urbain du lotissement et à la médiocrité des modèles pavillonnaires.

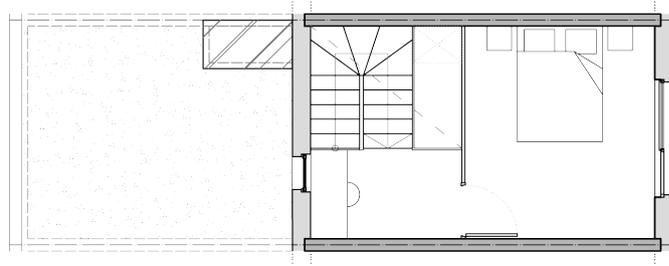
Le projet typologique comme outil projectuel.

Le projet de logement comme constitution d'un morceau de ville. Comme lieu de qualification de l'espace urbain.

Le projet comme lieu d'articulation des échelles, de la petite dimension celle de la cellule, à la plus grande celle de la ville.



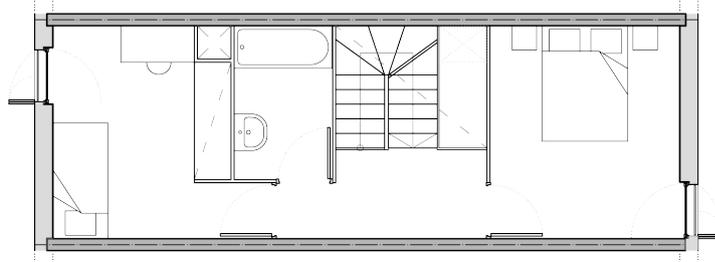
R+2



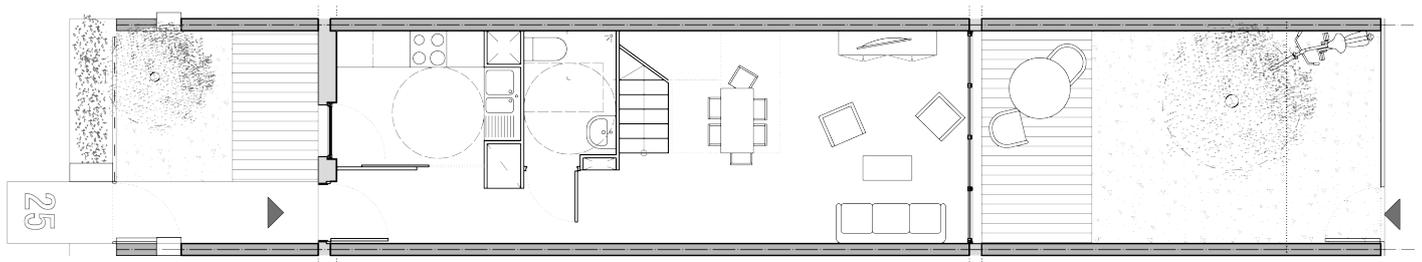
#### PLANS D'UNE MAISON DE TYPE 4

Le plan se décline en T1 sur un seul niveau, en T2 duplex avec terrasse en toiture, en T3 duplex sur la totalité de la surface, en T4 triplex avec terrasse en toiture, en T5 triplex dont un niveau sur deux trames.

R+1



Rez-de-chaussée



PERSPECTIVE RUE D'EPINAY / AVENUE CATHERINE





**46 LOGEMENTS À SEILH  
(TOULOUSE MÉTROPOLE - 31)  
LOTS B5-B6**

MO: OPPIDEA  
SHON: 3400 m<sup>2</sup>  
Coût au m<sup>2</sup> de SHON : 1400 € / m<sup>2</sup>

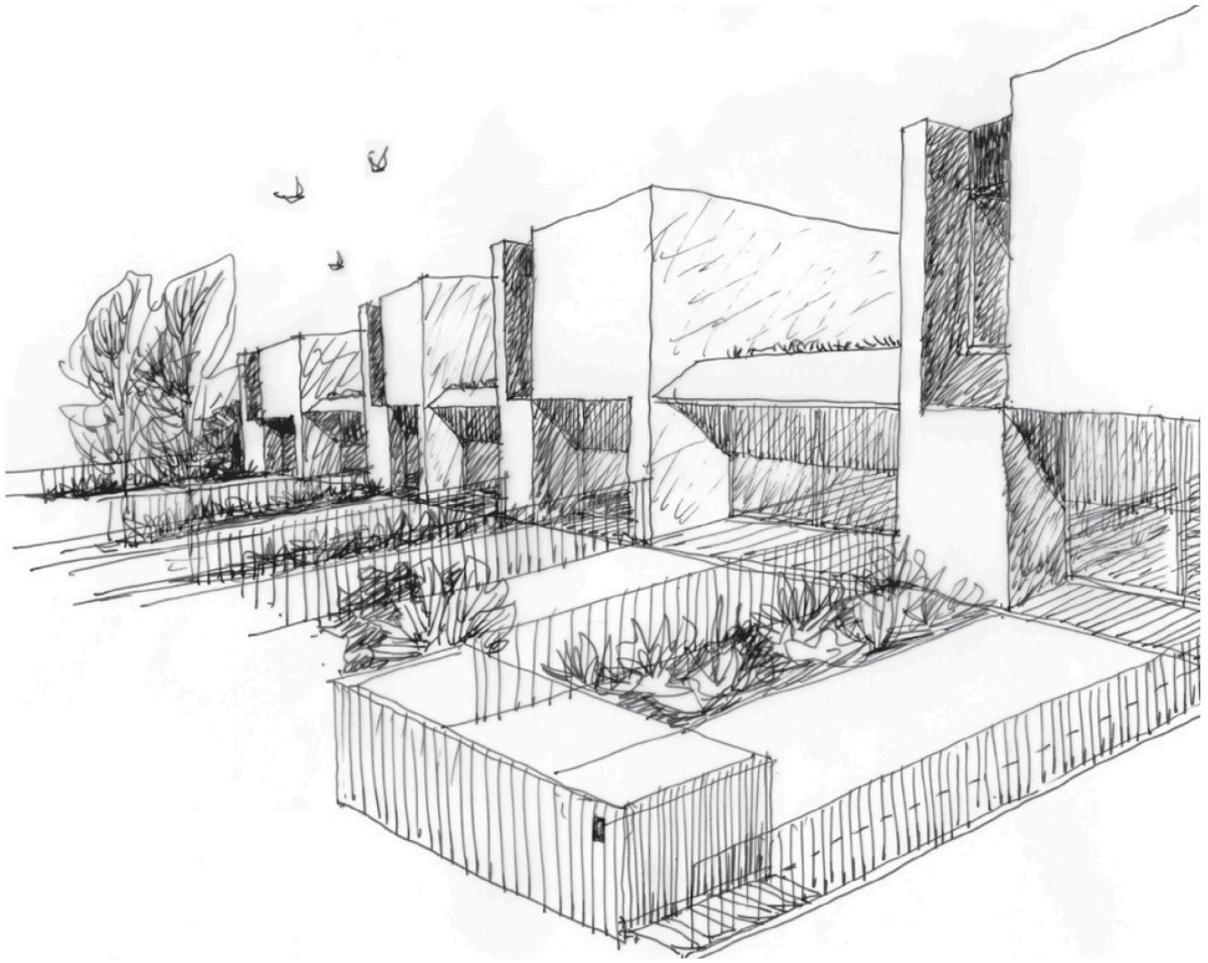
CONCOURS EN 2018



Le projet comme alternative sociale à l'étalement urbain du lotissement et à la médiocrité des modèles pavillonnaires.

L'opération de construction de 46 logements : lot B5-B6 de la Zac Laubis, s'inscrit dans le projet urbain ambitieux de régénération-revitalisation du lieu, enjeu majeur pour l'équilibre et la cohérence entre les différentes entités constituant la commune de Seilh et pour son développement. Le projet urbain s'appuie sur les structures paysagères et physiques, caractéristiques du site, en rapport avec : une haie et un fossé mère le traversant ; les routes de Toulouse et Chemin du Percin en bordure ; le cente bourg et la Garonne en périphérie.





# LOGEMENTS INDIVIDUELS

1



Le projet comme lieu d'engagement de dispositifs architecturaux et matériels par lesquels on éprouve des sensations qui engagent notre comportement, qui nous font ressentir une atmosphère particulière.

Le projet comme poésie des matériaux.

« J'entre dans un bâtiment, je vois un espace, je perçois l'atmosphère et, en une fraction de seconde, j'ai la sensation de ce qui est là. » Atmosphères, Peter Zumthor. Birkhäuser, Berlin 2008, p. 13

Le projet comme lieu de la sobriété des matériaux pour éprouver fortement l'atmosphère. Effet de milieu dans lequel on est plongé. Pas de distraction par des éléments qui ne participent que faiblement de l'expérience. Le milieu d'autant plus fort qu'un seul (ou peu de) matériau est en jeu.

Le projet comme lieu de dépassement des limites, de la profondeur de champs et de l'exploration de l'ergonomie.

Le projet comme lieu de construction d'un espace.

Le projet comme thématique du détail et du tout. De l'unité et de la cohérence.

## AMÉNAGEMENT D'UN DUPLEX À MONTREUIL (94) :

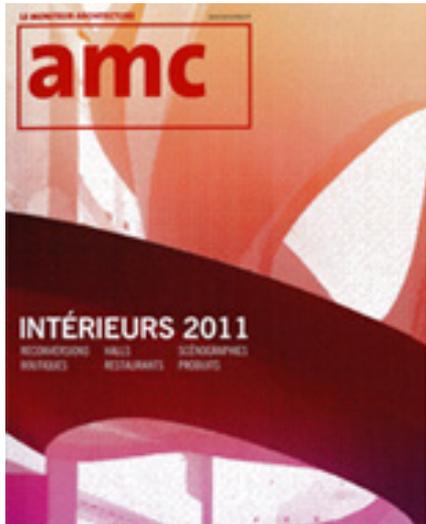
Aménagement de combles /  
Création d'un duplex

MO: PRIVÉE  
SHON: 45 m<sup>2</sup>  
Coût au m<sup>2</sup> de SHON : 1000 € / m<sup>2</sup>

LIVRAISON EN 2008

La volonté était de ne pas multiplier les matériaux, c'est pourquoi il a été choisi un unique matériau pour le sol et le plafond qui, en plus d'être économique, se marie parfaitement avec la charpente bois existante. L'ensemble des panneaux OSB a été teinté en blanc pour donner cet effet d'univers crémeux (« cocon ») au projet.

L'ensemble est fluide, des coulissants intégrés à une bibliothèque (côté chambre), et placard (côté dégagement et salle d'eau) assurent la clôture des lieux. La volonté étant de tourner autour de la salle d'eau et de multiplier les passages et usages pour créer un sentiment d'accroissement de l'espace.



- AMC - hors série sept. 2011.



- AMC - n°204



- LE JOURNAL DES FEMMES - Article du  
07 septembre 2010



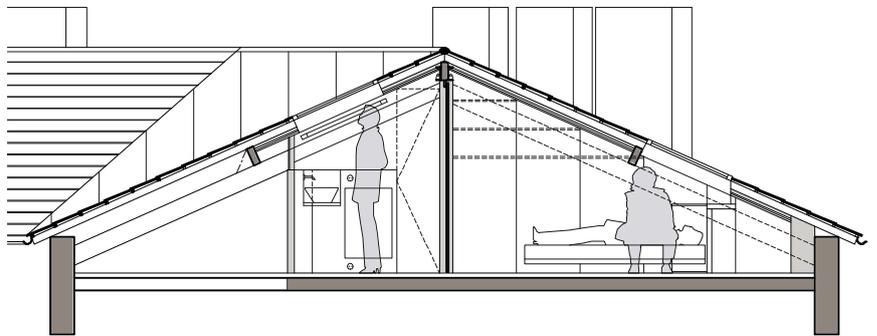
- ARCHITECTURES A VIVRE n°55 - 2010

fenêtres de toit créées

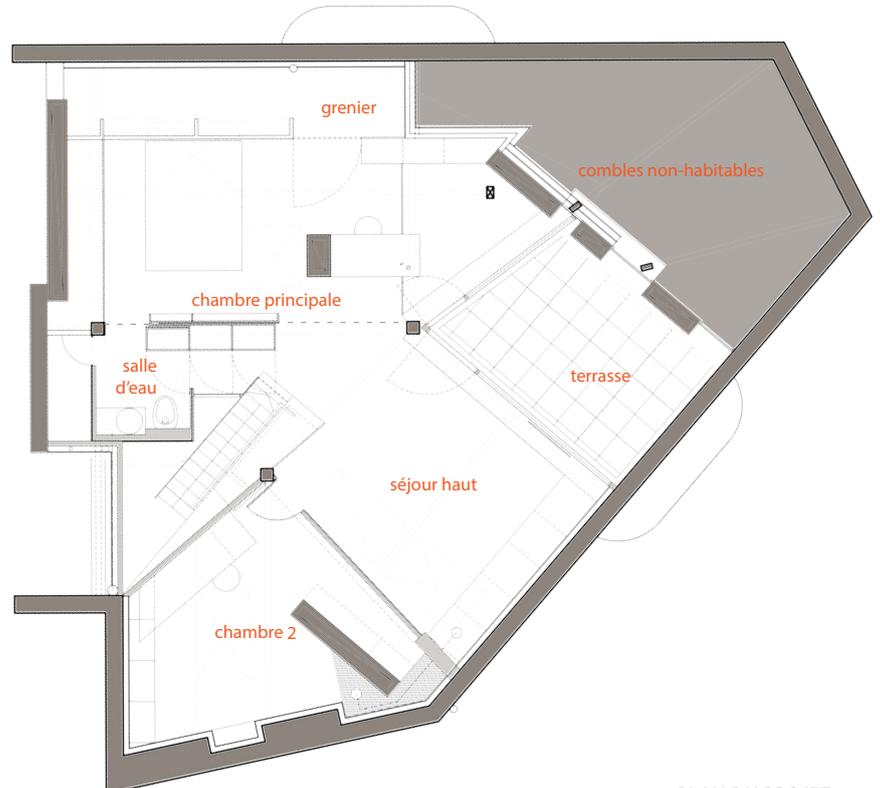
garde corps métallique



FACADE SUR RUE



COUPE DU PROJET



PLAN DU PROJET



LE SEJOUR HAUT



L'ESCALIER NIVEAU BAS



L'ESCALIER NIVEAU HAUT

2



Le projet comme lieu d'engagement de dispositifs architecturaux et matériels par lesquels on éprouve des sensations qui engagent notre comportement, qui nous font ressentir une atmosphère particulière.

**RESTRUCTURATION D'UN APPARTEMENT À PARIS (12<sup>e</sup>):**

Aménagement d'un appartement / Création d'une mezzanine.

MO: PRIVÉE  
SHON: 29 m<sup>2</sup>  
Coût au m<sup>2</sup> de SHON: 1200 € / m<sup>2</sup>

LIVRAISON EN 2004

A l'entrée est implanté un ensemble cuisine / rangement / salle d'eau autour duquel s'enroule la circulation et sur lequel est posé une chambre en mezzanine (dans les combles).

Ainsi, lumière naturelle et regard glissent sans entrave le long des murs. Ces murs sont couverts d'un isolant mince laissé apparent et protégé par des tasseaux lasurés.

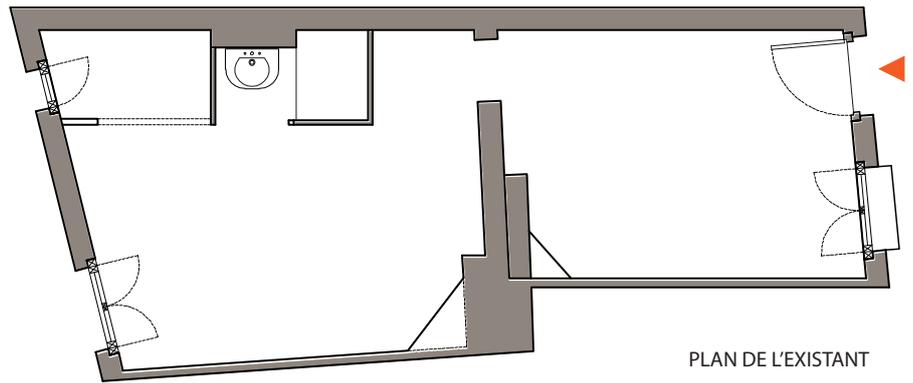
Le mobilier de cuisine et de rangement provient du commerce et est marié à des panneaux de bouleaux multiplis filmés. La salle d'eau est encadrée par deux placards dont les portes (en verre sablé) ferment ou ouvrent l'espace et le passage selon les besoins.



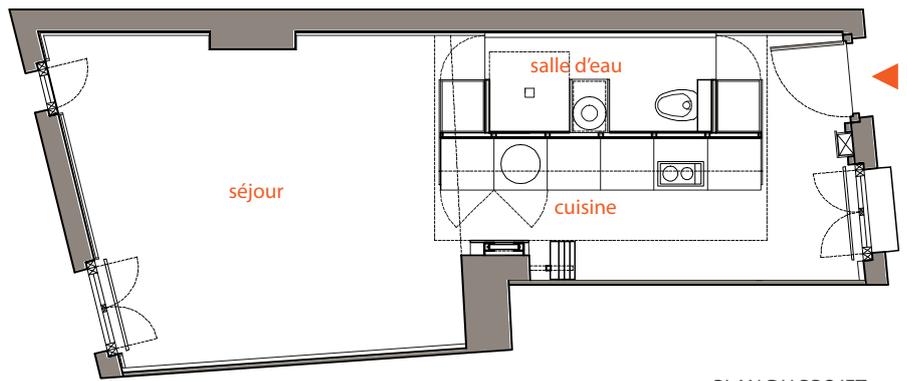
- ARCHITECTURES A VIVRE - hors série 1 volume 2 - octobre 2010



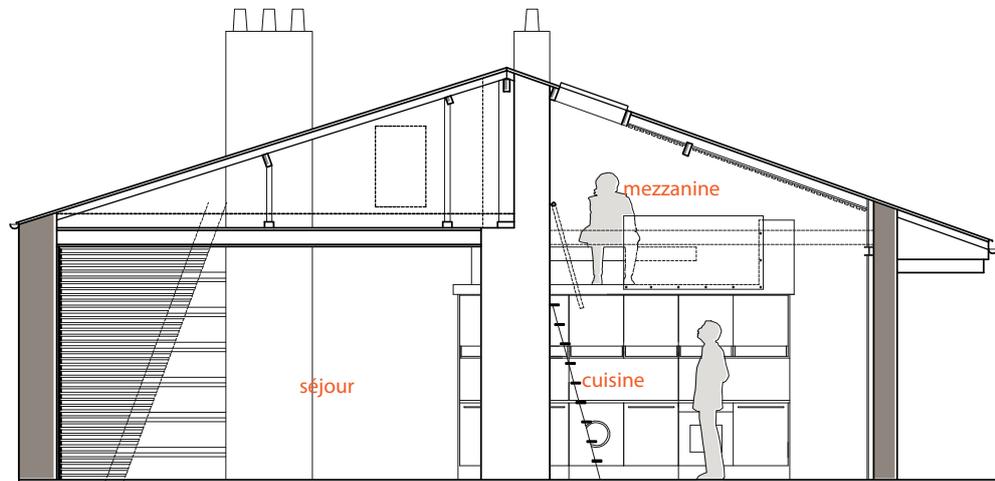
- ARCHITECTURES A VIVRE - n° 25 - 2005



PLAN DE L'EXISTANT



PLAN DU PROJET



COUPE LONGITUDINALE



LA CUISINE



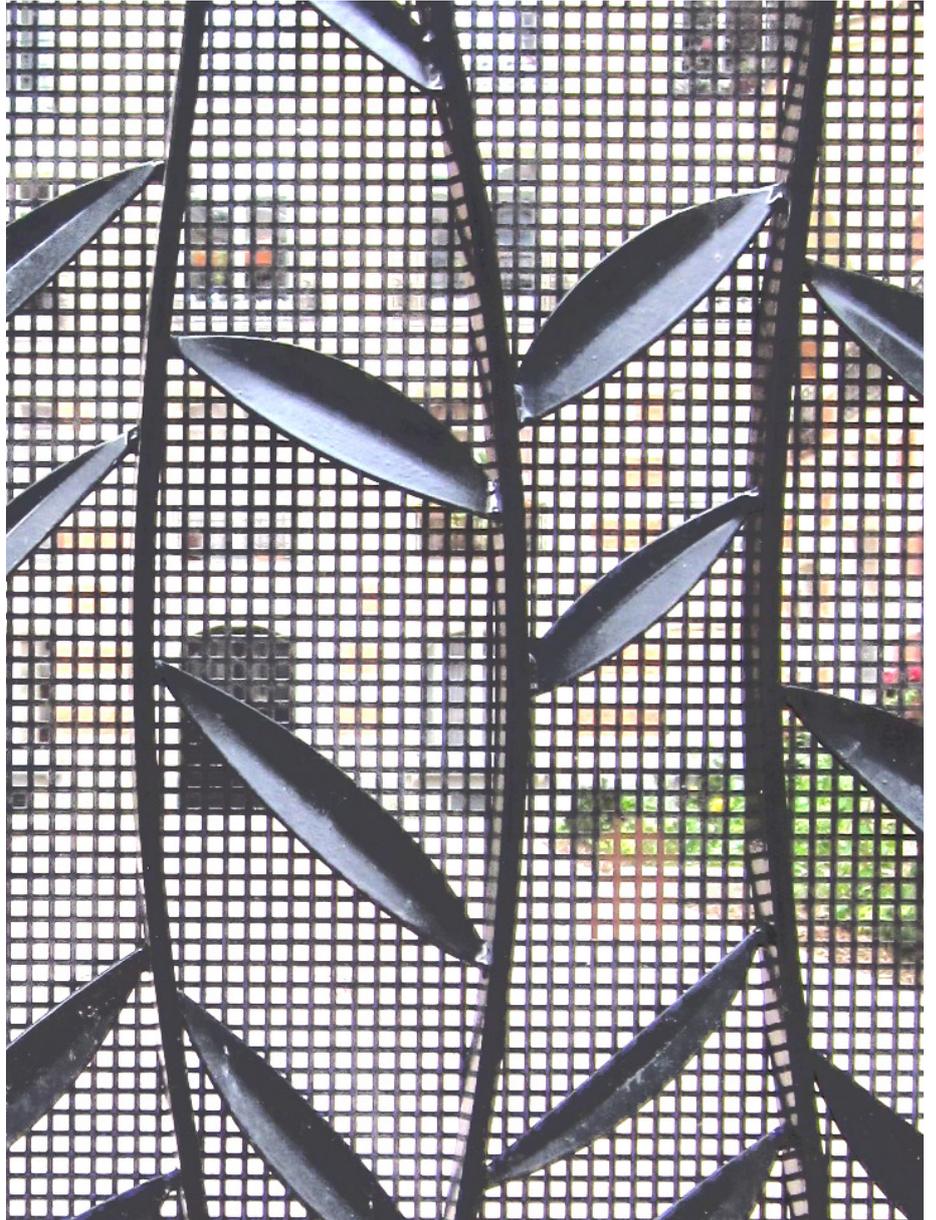
VUE DEPUIS L'ENTREE



LA SALLE D'EAU

# AMENAGEMENT URBAIN

1



Le projet comme dépassement de la question initiale : la rénovation du réseau d'assainissement en infrastructure est l'occasion de repenser le sol.

Le projet comme vérification de l'assertion pédagogique : « le sol donne le là » : l'ensemble des seuils et des passages progressifs de la rue à « chez soi » a été repensé par une séquence qualitative et accessible de chaque entrée d'immeuble.

Le projet comme exigence environnementale : Réduction de l'imperméabilisation des sols, par mise en place d'une noue paysagère (fosse fertile).

La matérialité comme dispositif d'identification et de qualification du lieu.



**RESTRUCTURATION D'UN SQUARE À PARIS (13<sup>e</sup>):**

Aménagement d'un espace paysager

MO: PRIVÉE  
SHON: 560 m<sup>2</sup>  
Coût au m<sup>2</sup> de SHON: 700 € / m<sup>2</sup>

LIVRAISON EN 2012

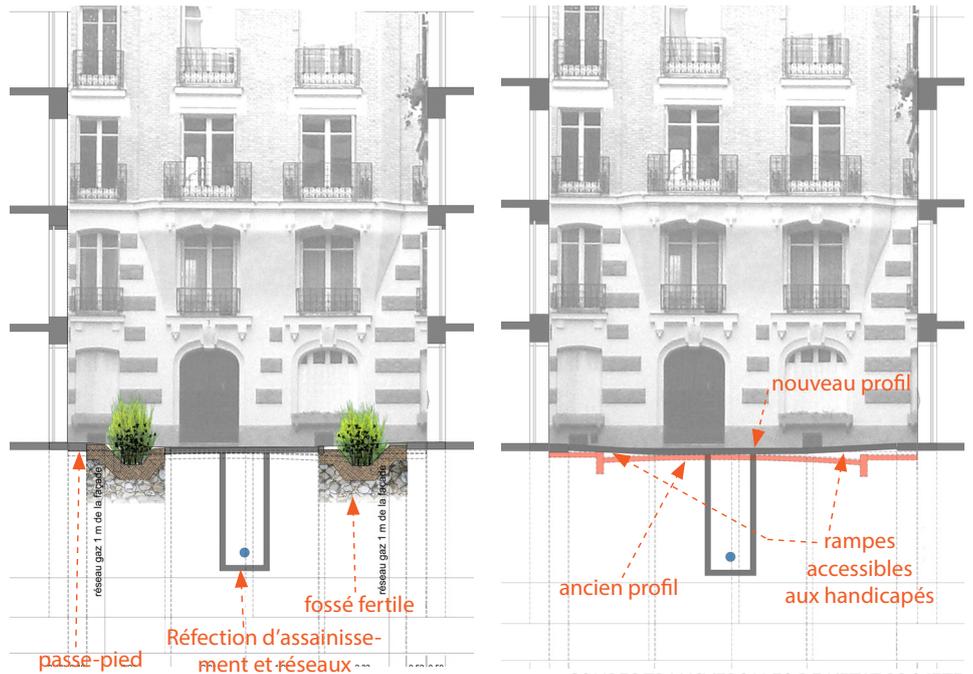
Le square Grangé est une voie privée située rue de la Glacière dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Cette voie présente une configuration en «T» d'une largeur d'environ 10 mètres autour de laquelle sont regroupés 7 immeubles d'habitation à R+6, construits lors d'une même opération en 1910.

La nécessité de réhabiliter le réseau d'assainissement d'origine circulant en infrastructure du square a été l'occasion d'une réflexion sur les usages contemporains de la desserte et un renouvellement de son aspect. Dans un premier temps c'est une opération technique qui en infrastructure a consisté à reprendre l'ensemble des réseaux existant.

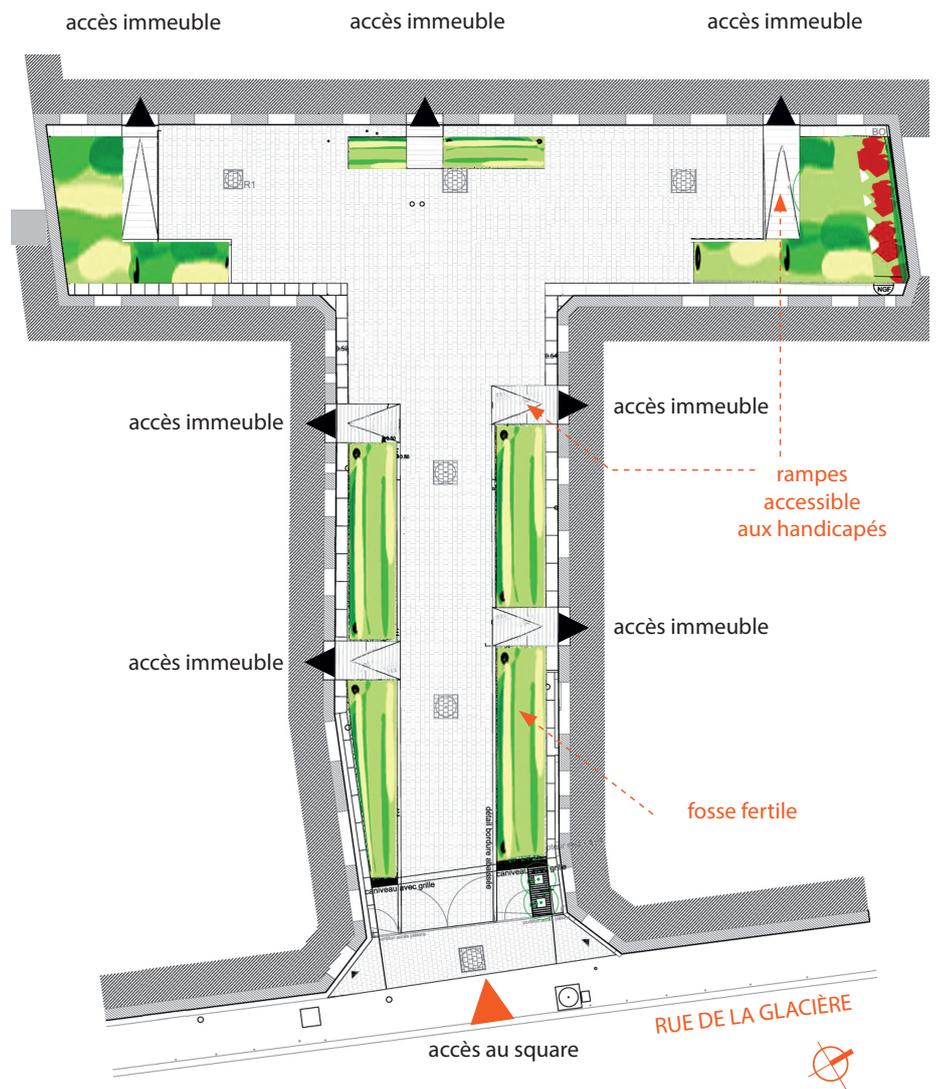
Dans un second temps l'aspect du sol a été transformé. Ce qui à l'origine n'était qu'une voirie ceinturée par un trottoir de 1,2 m de largeur, le tout en asphalte et séparé par des bordures granit a été repensé en un ensemble homogène avec une distinction moins marquée des usages. Le choix des plantations est orienté vers les senteurs, les couleurs et la robustesse des essences. Tous les seuils des logements et l'ensemble du square ont été rendus accessibles aux P.M.R. Un éclairage a été mis en place, ainsi qu'une nouvelle grille au niveau de la rue de la Glacière. Le sol est constitué de pierre de comblanchien à la teinte blanche crèmeuse qui permet d'éclaircir le lieu dont le prospect resserré n'offre pas une grande entrée de lumière naturelle.



PERSPECTIVE DE L'EXISTANT DEPUIS UN LOGEMENT



COUPES TRANSVERSALES DE L'ETAT PROJETE



PLAN DE L'ENSEMBLE DE L'OPERATION



VUE EN PERSPECTIVE DEPUIS LE PORTAIL D'ENTREE



RAMPE, SEUIL ACCESSIBILITE



ALLEE CENTRALE

1



Le projet comme lieu de suture de l'espace urbain et de sa continuité.

Le projet et la question de l'institution et de la monumentalité.

Le projet comme lieu du rationalisme, du rythme, des mesures et de la proportion.

Le projet comme lieu de construction d'un espace (optimisation par la trame, le long de la desserte longitudinale, des lieux servants et servis) ou espace de la construction : en l'occurrence des éléments et panneaux préfabriqués.



## RÉALISATION D'UNE UNIVERSITÉ À NANCY:

12 Salles de cours / 9 bureaux d'enseignants / 1 bibliothèque / locaux administratifs.

MO: LA POSTE  
 SHON: 2 900 m<sup>2</sup>  
 Coût au m<sup>2</sup> de SHON: 700 € / m<sup>2</sup>

LIVRAISON EN 1996

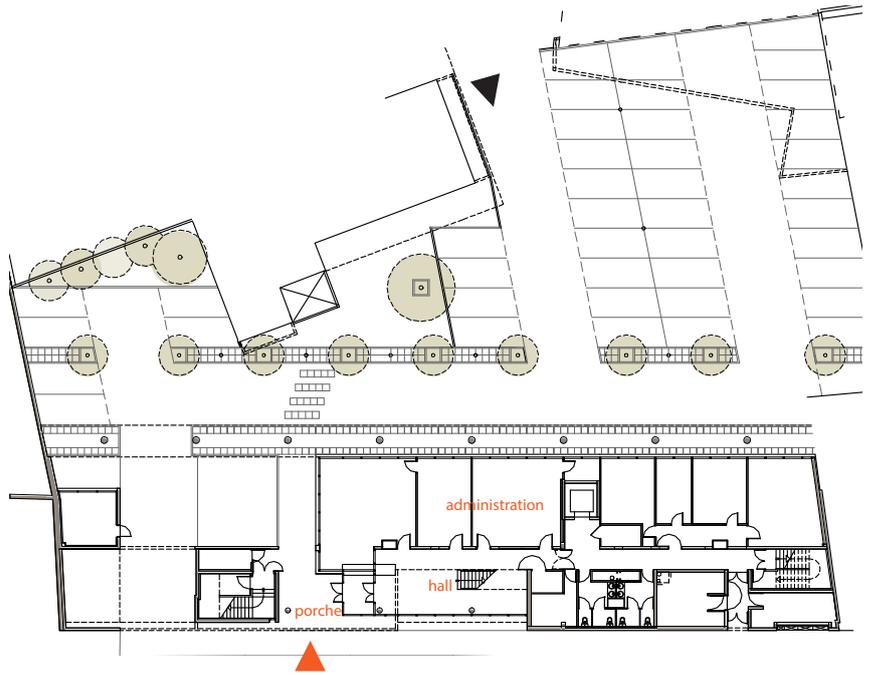
Ce bâtiment est situé en limite des faubourgs de Nancy. La façade sur boulevard s'infléchit et adoucit la rupture créée par un hôtel de Police attenant, (construit en retrait sur rue et limite latérale) et dévoile un pignon traité en véritable façade (absence de mur aveugle). La façade (bureaux des enseignants) est constituée en partie de panneaux préfabriqués de béton gris désactivé avec granulats de la Moselle (teinte rosée). La façade sur cour orientée sud/ouest (salles d'enseignement : à l'abri des nuisances du boulevard) présente une grande loggia double hauteur et est animée par des brise soleil verticaux en béton disposés à 45° qui laissent entrer une lumière indirecte favorable au travail informatique.



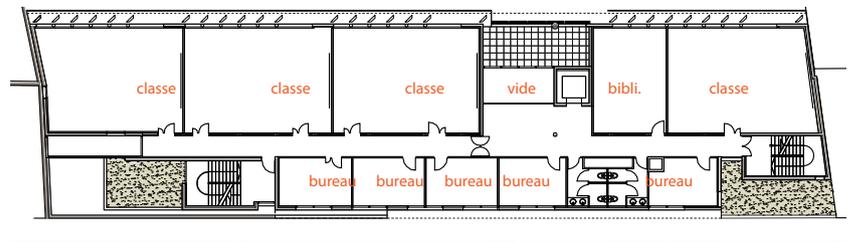
- L'ARCA INTERNATIONAL - n°13 - 1997



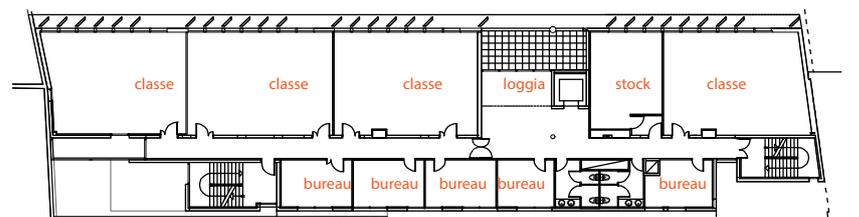
- D'A - n°74 - 1997



PLAN DE REZ-DE-CHAUSSEE



PLAN DU NIVEAU R+1



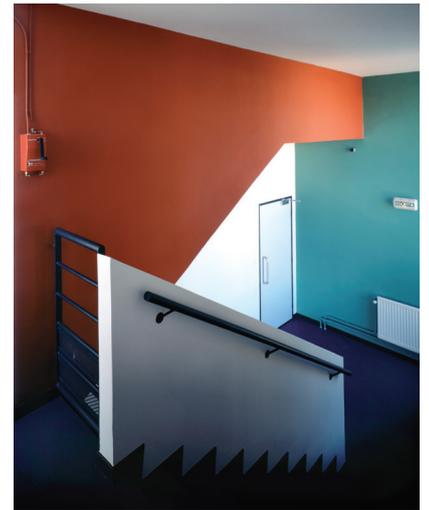
PLAN DU NIVEAU R+2



FACADE EST - SUR LE BOULEVARD LOBAUM



HALL AU RDC



ESCALIER DE SECOURS



FACADE OUEST - SUR COUR



## RESTRUCTURATION D'UNE FERME À CHAUMONT SUR LOIRE :

MO: CONSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PARCS ET JARDINS DU PAYSAGE

SHON: 800 m<sup>2</sup>  
Coût au m<sup>2</sup> de SHON : 475 € / m<sup>2</sup>

LIVRAISON EN 2000

La ferme du château de Chaumont-sur-Loire est constituée de plusieurs bâtiments datant du XIXe siècle, d'une grande qualité et homogénéité architecturales. Ils sont classés monument historique.

Ces bâtiments abritent le festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire.

Le bâtiment B est constitué:

- D'un Soubassement aménagé en espaces réservés aux jardiniers. Des façades bois menuisées ont été mises en places au droit des baies maçonnées existantes.
- D'un RDC sur cour, aménagé en hall d'entrée, et deux ateliers d'art floral.
- D'un niveau Comble jusqu'alors inexploité et aménagé en 6 chambres d'accueil.

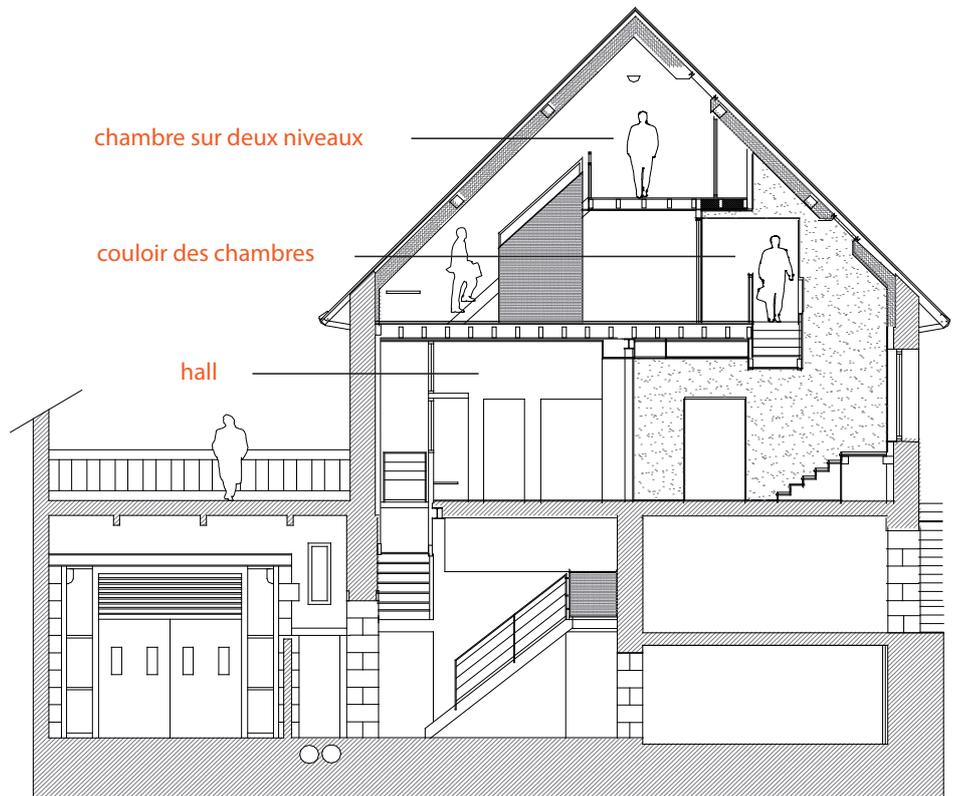
Deux escaliers bois implantés dans le hall desservent les autres niveaux.



# 2

Le projet comme transformation patrimoniale.

La coupe comme instrument de calage des rapports au sol, au ciel, à la topographie et au contexte.



COUPE TRANSVERSALE

RESTRUCTURATION D'UNE FERME DE CHÂTEAU A CHAUMONT SUR LOIRE