

amc

INTÉRIEURS 2011

RECONVERSIONS

HALLS

SCÉNOGRAPHIES

BOUTIQUES

RESTAURANTS

PRODUITS

M 01249 - 23 H - F: 33,00 € - RD



JEAN-FRANÇOIS MARTI MONTREUIL

► Coupe transversale révélant la faible hauteur disponible, de 210 cm sous le faitage.

Plan du niveau gagné sous l'emprise de la charpente, avec une terrasse extérieure en angle.

Aux portes de Paris, Montreuil perd sa tradition industrielle et ouvrière pour devenir une cité résidentielle. Les Parisiens en quête d'un immobilier meilleur marché s'y installent en masse depuis près de vingt ans. Il s'agit souvent de tirer parti de surfaces dites atypiques, anciens ateliers, entrepôts, logements ouvriers. Sous les toits d'un petit immeuble d'angle, Jean-François Marti a préféré agrandir l'appartement qu'il occupe au quatrième étage en investissant les combles. L'espace y est mesuré, avec une hauteur libre d'à peine 2,10 m sous la panne faîtière, sombre et encombré par les pièces d'une charpente d'angle. Un léger escalier relie maintenant les deux niveaux et l'appartement s'est transformé en duplex; la lumière y pénètre largement par l'ouverture ménagée dans la toiture et la création d'une terrasse en plein ciel. Pour à peine 15 m² loi Carrez et 45 m² au sol, l'aménagement doit jouer avec subtilité autour des pièces de charpente, simplifiées et renforcées par endroits. Les sols, et les cloisonnements, comme les habillages des rampants, sont habillés avec le même matériau, un Triply lasuré de blanc. Au centre du nouvel espace, un meuble de rangement sépare un séjour haut, une chambre et la terrasse au sud-est, de la chambre parentale avec son espace bureau et la salle de bains au nord-ouest. Entre rangement et bibliothèque, le meuble dissimule deux parois coulissantes suspendues à la panne faîtière. La plus petite isole la salle de bains, tandis que la seconde, longue de plus de 2 m et composée de deux panneaux d'OSB aboutés sans joint visible, vient conforter l'intimité des espaces de la nuit.

